

Une photographie, un commentaire :
Génération



Photo F. Cardi

On appelle ça une mise en abyme : une image dans l'autre. Les deux s'opposent et se complètent. Là, deux personnes âgées, cheveux blancs, béret, dos voûtés, dans l'attente d'un train, sur une voie dont on n'aperçoit pas l'issue. Au premier plan, des graffitis comme incongrus ou décalés (anarchie, baiser, hard-rock). Ils nous éloignent de la scène centrale tout autant qu'ils rappellent le temps qui coule.

On est dans une gare du centre de la Creuse, dans la « France profonde », où le chaos de la vie, des écritures et des générations compose une réalité et une apparence que la photographie exprime en un instant.

François Cardi
fracardi@wanadoo.fr